

## Szakvélemény

az UO toll keresztezett dominanciásoknál  
és írásnehézséggel küszködőknél való alkalmazhatóságáról

Az **UO tollat** rendszeresen használjuk a Képeségforrás Tudáspontban, mert úgy tapasztaljuk, hogy egyre több az írásproblémával küszködő gyerek. Jellemző munkájukra a kusza írásképek, amihez egyes betűalakok nehezen azonosítható formálása társul. Kezüik gyorsan elfárad, nyakfájásra panaszkodnak, a feszültség halmozódik bennük, az írást a „nem szeretem” tevékenységek közé sorolják.

Speciális problémát jelent a keresztezett dominanciások egyre szélesebb csoportja. A gyerek kezességének és szemességének eltérő oldalassága jelentősen megnehezíti az írást. Ők a tipikus ékezetlehangyók, akiknél ez nem helyesírási probléma, hanem a keresztezett szem-kéz dominancia eredménye.

Az ilyen gyerekek a jobb kezességük ellenére horgas tartásban írnak, tehát akárcsak a balkezesek, az írástevékenység közben kezükkel takarják az újonnan leírt szóelemeket. A rossz tartásból adódóan a fejüket és a papírt elforgatják, ebből adódóan gyakran szenvednek nyakfájástól.

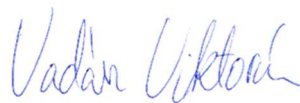
Az ő terápiájukban kiemelten alkalmazzuk az UO tollat, amit a kezdeti megszokási nehézség után szívesen használnak, hiszen a kézben való elhelyezkedése biztosítja a harmadik ujjon történő megtámasztást, a hárompontos íróeszköz fogást és ami számunka nagyon fontos, a könnyed tartást. Ebből adódóan oldódik a feszültségük, javul az íráskéjük és a fizikális fájdalmaik csökkennek.

Gyakran tapasztaljuk a felső tagozatba kerülő korosztálynál, hogy az írástanulás kezdete utáni szakaszban, amikor már nem magára az írástechnikára koncentrálnak, kialakul egy a tolltestet görcsösen szorító tollhasználat, amihez az indokoltnál lényegesen nagyobb nyomáserősség társul. Ennek egyik katalizátora 3. és 4. osztályban a kisebb vonalközzel ellátott és segédvonal nélküli füzetek használata. A helytelen fogással dolgozó gyerekek írástechnikája ebben az időszakban rohamosan romlik, az íráshoz való viszonyuk ellenséges lesz, hiszen a kezük a szorító - nyomó technika hatására elfárad, a kisebb vonalközbe illesztés nagyon nehezükre esik.

Az UO toll szerkezete és könnyűsége folytán pontosan illeszkedik a kézbe, helyes tartás esetén mozdulatlan a betűalakítás során. A gyerekek ráéreznek erre, csökken a szorításuk, valamint a váll és a kar által irányított mozgás szelídül és egyre inkább a csukló és az ujjak finommozgásával irányítottá válik.

**Nagyon hasznosnak, a kézben való tökéletes elhelyezkedése miatt egyedülállónak tartjuk az UO tollat. Könnyűsége, elhelyezkedése és a speciális tollszár adta felfekvése sok olyan gyereknél nyújt megoldást, vagy legalább a probléma enyhülését, akik más eszközzel csak gyötremnek élik meg az írástevékenységet.**

Budapest, 2019. október 1.



Vadász Viktorné  
fejlesztő pedagógus, grafológus  
a Képeségforrás Tudáspont szakmai vezetője